7/9 08

1908.

Verzeichnis
der
Nelken-Sammlungen
von
ERNST BENARY
Samen-Handlung
ERFURT.

Kurze Erläuterung zur Klassifikation der Topfnelken
nach dem System des Dr. Weißmantel.

Die Nelken werden nach ihrer Zeichnungsfarbe eingeteilt in:

1. Picotten oder Strichblumen.

Dieselben zerfallen in:

a. **Rand-Picotte.** (Abkürzung R. P.) Der äußerste Rand des Blumenblattes ist mit feinen, farbigen Punkten gesäumt.

b. **Altdeutsche Picotte.** (Abkürzung ad. P.) Vom Rande des Blumenblattes laufen abwärts feine, nahe aneinanderstehende, kaum den sechsten Teil des Blattes einnehmende Striche.

c. **Neudeutsche Picotte.** (Abkürzung nd. P.) Die vom Rande herablaufenden, dicht aneinanderstehenden Striche gehen bis zur Mitte des Blumenblattes.

d. **Pyramidal-Picotte.** (Abkürzung Pyr. P.) In der Mitte des Blattes ist vom Rande abwärts laufend eine umgekehrte Pyramide gezeichnet. Der übrige Teil des Blattes muß frei von Zeichnung sein. Kommen außerdem noch vereinzelte Striche vor, so nennt man die Blume **Rand-Pyramidal-Picotte.** (Abkürzung R. Pyr. P.)

e. **Holländische Picotte.** (Abkürzung h. P.) Vereinigt die Zeichnungen der altdeutschen und Pyramidal-Picotte.

f. **Römische Picotte.** (Abkürzung röm. P.) Vereinigt die Zeichnungen der neudeutschen und Pyramidal-Picotte.

g. **Altfranzösische Picotte.** (Abkürzung af. P.) Dieselbe hat Randzeichnung und Pyramide, und auf beiden Seiten neben der Pyramide je einen sogenannten Henkel in Form einer Sichel, welcher wesentlich von den übrigen Zeichnungen absticht.

h. **Neufranzösische Picotte.** (Abkürzung nf. P.) Wie die vorhergehende, jedoch ohne Pyramide.

i. **Altspanische Picotte.** (Abkürzung asp. P.) Randzeichnung, Pyramide und neben letzterer zwei Paar Henkel.

k. **Neuspanische Picotte.** (Abkürzung nsp. P.) Randzeichnung, ohne Pyramide und rechts und links von der Randzeichnung abstehend zwei Paar Henkel.

l. **Altitalienische Picotte.** (Abkürzung ait. P.) Randzeichnung, Pyramide und drei Paar Henkel; sehr selten.

m. **Neuitalienische Picotte.** (Abkürzung nit. P.) Randzeichnung, ohne Pyramide und drei Paar Henkel; sehr selten.

n. **Picott-Picotte.** (Abkürzung P. P.) Ist häufig in den vorhergehenden Klassen enthalten und muß mehr als eine Farbe in der Zeichnung haben.

2. Doubletten oder Bandblumen.

a. **Englische Doublette.** (Abkürzung e. D.) Auf der Grundfarbe befinden sich breite, vom Rande bis tief in die Blume gehende Bänder oder Streifen von einer Farbe.

b. **Deutsche Doublette.** (Abkürzung d. D.) Gleich der vorhergehenden, jedoch mit schmalen Streifen.

3. Bizarden. (Abkürzung B.)

Einteilung wie bei den Doubletten, jedoch zeigen die Bizarden mehrere Farben in der Zeichnung.

4. Fameusen oder Tuschblumen.
(Abkürzung Fam.)

Die Zeichnungsfarbe geht vertuscht vom Grunde des Blumenblattes in einen weißen Rand über, und die Rückseite des Blattes ist ebenfalls weiß. Bisweilen befinden sich auf der Tuschung noch Striche oder Bänder und man nennt solche Blumen **Picott-Fam., Doublett-Fam.** oder **Bizard-Fam.**

5. Faxe, Flambanten (Abkürzung Flamb.) oder Flammenblumen.

Bei diesen ist sowohl die Grundfarbe nach dem Rande zu, als auch die Zeichnungsfarbe vom Rande abwärts, flammenartig ausgebreitet, gleichsam ineinanderlaufend, und werden diejenigen mit mehreren Farben in der Zeichnung **Bizard-Fax** (Abkürzung B. Fax) und die mit breiter, flammender Zeichnung **Doubl.-Flambanten** (Abkürzung D. Flamb.) genannt.

6. Flammenblumen.

Die Blumenblätter dieser Klasse sind einfarbig.

Bemerkung: Die für eine Klasse oder Ordnung bestimmende Zeichnung ist nicht immer auf allen Petalen der Nelkenblume so vollständig wie oben beschrieben ausgeprägt, jedoch ist die Mehrzahl der mit gleicher Zeichnung versehenen Blumenblätter für die Klassifikation maßgebend. Zuweilen kommt es vor, daß, besonders in Sorten mit starker Zeichnungsfarbe, eine oder mehrere Blumen ganz einfarbig sind, diese werden Verläufer genannt.

Druck von G. A. Koenig in Erfurt.

Die mit einem * bezeichneten Sorten sind in meinem Etablissement gewonnene Sämlinge.

1. Picotten oder Strichblumen, weißgrundige.

№
2 *Rose Benary, *weiße röm. P. mit carmin, große, schöngeformte Blume von lebhafter Färbung, reichblühend.*
4 *Amabilis, *weiße R. P. mit purpur.*
6 *Carmen, *weiße nd. P. mit scharlach, groß.*
7 Mrs. Sharp, *weiße ad. P. mit scharlach, groß, rund, reichblühend.*
11 *Louise Berdez, *weiße R. P. mit hellviolet.*
18 *Marie Koerber, *weiße ad. P. mit lebhaft rosa, reich- und lange blühend.*
20 *Mrs. Beatson, *weiße nsp. P. mit lila, schöne Form, reich- und lange blühend, mit starkem Wohlgeruch.*
23 *Frau Präsident Eggert, *weiße R. Pyr. P. mit rosa.*
26 Lady Gordon Cathcart, *weiße R. P. mit kirschrot.*
33 *Olga Burckhardt, *weiße ad. P. mit carmoisin.*
36 *Elisa Moeller, *weiße R. P. mit ziegelrosa.*
40 *Frau Anna Alexander, *weiße R. P. mit violet, reichblühend.*

№
41 Ganymed, *weiße R. P. mit carmin.*
46 *Marie Breidenstein, *weiße ad. P. mit kupferscharlach, reich- und lange blühend.*
52 *Margarete Rüder, *weiße röm. P. mit dunkelpurpur, sehr großblumig.*
56 *Agnes Stürcke, *weiße nsp. P. mit purpur.*
58 *Johanna Blume, *rötlichweiße h. P. mit dunkelpurpur, lange blühend.*
59 *Undine, *weiße h. P. mit graurosa.*
61 *Frau Geheimrat Breslau, *weiße h. P. mit scharlach.*
74 *Perfecta, *weiße nsp. P. mit carmoisin, große Blume.*
90 Liddington's Favourite, *weiße R. P. mit scharlach, rundpetalig.*
92 *Noli me tangere, *weiße ad. P. mit scharlach, große runde Blume, extra.*
115 *Carl Schurz, *weiße ad. P. mit purpur, reichblühend.*

2. Picotten oder Strichblumen, gelbgrundige.

№
120 *Madame Van Houtte, *schwefelgelbe h. P. P. mit purpur und getuscht kupfer, selten.*
121 *Friedrich Benary, *gelbe röm. P. mit mennigerot.*
122 *Wotan, *gelbe nd. P. mit blutrot, Riesenblume von großer Schönheit.*
126 Galatea, *hellgelbe R. P. mit purpur.*
128 *Preciosa, *gelbe ad. P. mit chamoisrosa, seltene Färbung, runde, hochgewölbte Riesenblume (vergriffen).*
131 *Danaë, *gelbe ad. P. mit lilarosa, seltene, feine Färbung.*
133 *Parsifal, *gelbe P. P. mit kupfercarmoisin und purpur, sehr seltene Farbenzusammenstellung, schön geformte runde Blume.*
134 *Euphorion, *gelbe nd. P. mit kupferscharlach, groß und reichblühend.*
135 *Rienzi, *gelbe neusp. P. mit violetpurpur.*
136 *Annie Lambert, *wachsgelbe h. P. mit hellscharlach, schöne Form, reich- und lange blühend.*
138 *Zerlina, *gelbe ad. P. mit scharlach, rund (vergriffen).*
140 *Friedrich Wagner, *canariengelbe röm. P. P. mit kupferrot, aurora und weiß.*
142 *Olymp, *gelbe h. P. P. mit aurora, stahlgrau und weiß.*
143 *Figaro, *dunkelcrêmegelbe h. P. P. mit purpur, blutrot und weiß, sehr großblumig, reichblühend.*
144 *Curtius, *gelbe nd. P. mit lachsrot, große hochgewölbte Blume von seltener Färbung.*

№
145 *Frieda Benary, *gelbe nd. P. mit carmin, groß.*
146 *Rautendelein, *ad. P. pfirsichblüte auf crême, edel geformte Blume, herrlich.*
148 *König Albert, *schwefelgelbe nd. P. mit purpur.*
149 *Moltke, *gelbe ad. P. mit kirschpurpur, reizende, schön geformte Blume.*
150 *Fr. Lucas, *canariengelbe ad. P. P. mit lila und violetpurpur, seltene, edle Blume.*
152 *Monarch, *gelbe h. P. P. mit purpur und blutrot, enorme Blume, reich- und lange blühend.*
154 Acme, *dunkelgelbe R. P. mit purpur.*
160 *Achilles, *gelbe neusp. P. mit kupferscharlach.*
162 Burkhardt, *canariengelbe ad. P. mit carmin, reich- und lange blühend, schön.*
164 *Climax, *gelbe neusp. P. mit granatrot, sehr große leuchtende, edle Blume.*
166 *Präsident Carnot, *gelbe h. P. P. mit aurora und stahlblau auf weiß, seltene Färbung.*
176 *Erbgroßherzogin Pauline, *dunkelgelbe asp. P. mit purpur, enorme Blume, reichblühend.*
200 *Psyche, *canariengelbe h. P. P. mit rosa auf weiß (vergriffen).*
210 Primrose League, *gelbe nd. P. P. mit carmoisin und kupferrot.*

3. Doubletten oder Bandblumen.

№
222 *Minister Dr. Falk, *weiße e. D. mit hellscharlach, schön geformte Blume, früh- und reichblühend.*
228 Sappho, *weiße e. D. mit purpurviolet, frühblühend (vergriffen).*
238 Fleurette, *weiße e. D. mit lilarosa.*
240 *Harry Veitch, *weiße e. D. mit hellcarmin, groß, schöne Form, lange blühend.*
242 *Charles Turner, *rötlichweiße e. D. mit kupferscharlach.*
243 Glory, *weiße e. D. mit purpur, niedrig.*
248 *Prinzessin, *weiße e. D. mit carminrosa.*
255 *Ekkehard, *weiße e. D. mit hellzinnober, frühblühend.*
256 *Flora, *weiße e. D. mit zartrosa.*
263 *Tizian, *purpurviolette D. mit weiß.*

№
267 *Comet, *dunkelscharlach e. D. mit schwarzpurpur, frühblühend.*
270 *Palma Vecchio, *carmin e. D. mit kirschviolet.*
271 *Van Dyck, *stahlblaue e. D. mit carmin, edle Form.*
272 *Mephisto, *scharlachrote e. D. mit braun, große, schön geformte Blume.*
275 *Professor Gehrts, *glänzend stahlblaue e. D. mit scharlach, große, runde Prachtblume.*
280 *Amor, *carmoisin e. D. mit purpur, leuchtend und lange blühend (vergriffen).*
307 Meisterstück, *dunkelchamois e. D. mit violetbraun.*
308 *Edmund Mauthner, *rosa e. D. mit rotviolet.*
309 *Mignon, *rötlichgelbe D. mit scharlach, reich und lange blühend.*

4. Bizarden oder mehrfarbige Bandblumen.

№
318 Gracilis, *weiße e. B. mit carminrosa und violetpurpur.*
319 Gaiety, *weiße e. B. mit scharlach und purpur.*
320 *Emilie Meyer, *weiße B. mit rosa, violet und purpur.*
327 *John Benary, *rötlichweiße B. mit carmin und amarant, edle Blume.*
331 Emilia Galotti, *weiße d. B. mit pfirsich und purpurviolet, frühblühend.*

№
345 *Fra Diavolo, *isabellenfarbige B. mit scharlach und purpur, reichblühend.*
350 *Justus Meyer, *bronze e. B. mit kirschpurpur und lachsrot, seltene Färbung.*
360 *Jupiter, *kupferrote B. mit scharlach und purpur.*
382 *Mr. Sherwood, *gelbe B. mit scharlach und pfirsichblüte, liebliche Färbung, frühblühend.*
384 *Leander, *kupfergraue e. B. mit scharlach u. schwarzbraun.*

5. Fameusen oder Tuschblumen.

№
387 **Meta**, *weiß mit lachsrosa.*
390 ***Nedda**, *weiß mit leuchtend lachsrot, große, runde Blume, früh- und reichblühend, herrliche Erscheinung.*
391 ***Aphrodite**, *weiß mit rosa.*
392 ***A. von Werner**, *weiß mit lila.*

№
395 ***Julius Wolff**, *weiß mit hortensiarosa.*
396 ***Vautier**, *weiß mit scharlachrosa, groß.*
397 ***Ernst Benary**, *weiß mit purpurcarmoisin, frühblühend.*
399 ***Defregger**, *weiß mit amarant, reichblühend.*

6. Faxe und Flambanten oder Flammenblumen.

№
412 ***Calypso**, *rötlichchamois D. Flamb. mit dunkelkirschrot, niedrig.*
414 ***Mirabilis**, *lilarosacarmin mit gelber Mitte, eine der schönsten Nelken.*
415 ***Die Braut**, *canariengelb, weiß bandirt, reizende Färbung, kräftige, reichblühende Pflanze.*
416 ***Ed. Pynaert**, *isabellengelber B. Fax mit rosa und stahlgrau, edle Form.*
422 ***Cyclope**, *chamois D. Flamb. mit lilarosa, frühblühend.*
428 ***Aetna**, *isabellengelber D. Flamb. mit zinnoberscharlach, leuchtend.*
431 ***Schlosser**, *gelber B. Fax mit carmoisin und stahlblau, frühblühend.*
432 ***Brockhaus**, *chamois D. Flamb. mit stahlblau, reich- und lange blühend.*
434 ***Brillant**, *gelber Flamb. mit leuchtend carmoisin, intensive Färbung, reich- und lange blühend.*
438 ***Wilhelm Tell**, *gelber D. Flamb. mit scharlachkupfer, frühblühend.*
440 ***Isolde**, *gelber D. Flamb. mit rosa, aufrechte, gewölbte Blume, feine Färbung, extra (vergriffen).*
442 ***Josef Sternecker**, *chamois B. Fax mit carmin und stahlblau, reichblühend.*
443 ***Chr. von Brocken**, *rötlichchamois D. Flamb. mit dunkelpurpur.*

№
444 ***Schlieben**, *aurora D. Flamb. mit schieferblau, seltene Färbung.*
446 ***Alberich**, *scharlach D. Flamb. mit schwarz, auffallender Farbenkontrast, große, runde Blume.*
449 ***Emilia**, *gelber D. Flamb. mit salmrosa.*
450 ***Königin Margherita**, *lila mit purpuramarant, schön geformte Blume.*
458 ***Dr. Koch**, *aurora D. Flamb. mit glänzend schiefergrau.*
460 ***Walküre**, *carmoisinroter D. Flamb. mit purpur.*
464 ***Sieglinde**, *gelber D. Flamb. mit lachsrot, herrliche Färbung, edle Form, reich- und frühblühend.*
467 ***Musaeus**, *isabellengelber B. Fax mit aurora und stahlgrau, frühblühend.*
468 ***Nansen**, *blutroter D. Flamb. mit schwarz, aufrechte Blume.*
474 ***Stambuloff**, *gelber D. Flamb. mit leuchtend granatrot, feurige, große Blume, extra.*
476 ***Fanchon**, *crême-gelber D. Flamb. mit stahlblau, eigentümliche Färbung.*
478 ***Kaiserin Elisabeth**, *chamoisrosa auf gelb, seltene Färbung, edel geformte, hochgewölbte Blume (vergriffen).*
480 ***Vesuv**, *blutroter B. Fax mit aurora und schwarzpurpur.*

7. Farbenblumen oder einfarbige.

№
491 ***Alida**, *zart apfelblüte, edle Blume.*
492 ***Mascagni**, *carmoisinpurpur, rundpetalig, schöne Form, sehr frühblühend.*
493 ***Theodor**, *heliotrop (vergriffen).*
494 ***Grandeur**, *granatrot, frühblühend.*
496 ***Lucifer**, *carmoisin, groß, reichblühend.*
497 ***Schiller**, *zinnoberscharlach, edle Blume.*
499 ***Parnassus**, *carmin, rundpetalig.*
500 ***Fürst Bismarck**, *purpur, groß, rundpetalig, kräftige Pflanze.*
501 ***Aurora**, *scharlachrot.*
503 ***Clothar**, *carminrosa, eine der schönsten Nelken.*
504 ***Wieland**, *blutrot, frühblühend.*
508 ***Ernst Bail**, *citronengelb.*
509 ***Lessing**, *lilablau, runde, edle Blume.*
510 ***Klopstock**, *leuchtend carmoisin, früh- und reichblühend.*
511 ***Chamisso**, *bronzekupfer mit Atlasglanz.*
512 ***Koerner**, *ziegelrosa, reichblühend.*

№
516 ***Uhland**, *purpur.*
517 ***Käte Benary**, *zart fleischfarben, schöne runde Blume.*
520 ***Feuerball**, *brennend zinnoberscharlach.*
523 ***Schneerose**, *weiß.*
526 **Rosa Bonheur**, *rosa, frühblühend.*
527 ***Euryanthe**, *weiß mit rosa Schein, reizende, zarte Färbung, edle Form.*
528 ***Siegfried**, *scharlach, frühblühend.*
529 ***Geibel**, *dunkelkupferrot.*
530 **Lady Ridley**, *weiß, edle Form (vergriffen).*
538 ***Santuzza**, *leuchtend carminrosa, frühblühend, halbhoch, besonders großblumig und ungewöhnlich reichblühend, herrlich (vergriffen).*
540 ***Germania**, *citronengelb, großblumig.*
542 **Weiße Dame**, *reinweiß, großblumig.*
544 ***Königin von Holland**, *Terracotta-Farbe, selten.*
Nelkenkönigin, *Neuheit 1908, größtblühende weiße Topfnelke, erste Blumen 10—12 cm Durchmesser haltend, reinstes Weiß, robuste Pflanze.*

Preise für kräftige Senker (im Herbst und Frühjahr versendbar).

Nach meiner Wahl:

	M.	Pf.
Topfnelken, 100 Sorten à 1 Stück	30	—
„ 50 „ „ 1 „	15	—
„ 24 „ „ 1 „	7	50
„ 12 „ „ 1 „	3	75
„ **Benary's Muster-Sortiment**, ausgewählte und neuere Sorten eigener Züchtung, 25 Prachtsorten	12	50

☞ *Die Preise für einzelne Sorten nach Wahl des Bestellers werden auf Wunsch mitgeteilt.*

Ernst Benary, Erfurt.



Descriptive List of Carnations.

Strong rooted layers of the following varieties may be had either in autumn or in early spring. Prices will be communicated on demand.

☛ The sorts marked with an asterisk * are my own introductions. ☚

Picotees.

(l. e. = light-edged. m. e. = medium-edged. h. e. = heavy-edged.)

№
4 ***Amabilis**, *white with purple, l. e.*
6 ***Carmen**, *white with scarlet, large flower, h. e.*
7 **Mrs. Sharp**, *white with scarlet, m. e.*
11 ***Louise Berdez**, *white with light violet, l. e.*
18 ***Marie Koerber**, *white with bright rose, l. e.*
23 ***Frau Präsident Eggert**, *white with rose, l. e.*
26 **Lady Gordon Cathcart**, *white with cherry red, l. e.*
33 ***Olga Burckhardt**, *white with carmine rose, m. e.*
36 ***Elise Moeller**, *white with brick rose, m. e.*
40 ***Frau Anna Alexander**, *white with violet. l. e.*
41 **Ganymed**, *white with carmine, l. e.*
46 ***Marie Breidenstein**, *white with coppery scarlet, m. e.*
74 ***Perfecta**, *white with crimson, h. e.*
90 **Liddington's Favorite**, *white with scarlet, l. e.*
92 ***Noli me tangere**, *white with scarlet, large flower, m. e.*
115 ***Carl Schurz**, *white with cerise, m. e.*
122 ***Wotan**, *yellow with blood red, giant flower, very fine, h. e.*
126 **Galatea**, *light yellow with purple, l. e.*
128 ***Preciosa**, *yellow with chamois rose, large and well formed flower, m. e. (sold out).*
131 ***Danaë**, *yellow with lilac rose, m. e.*
134 ***Euphorion**, *yellow with copper-scarlet, large flower, h. e.*
138 ***Zerlina**, *yellow with scarlet, m. e. (sold out).*
144 ***Curtius**, *yellow with salmon red, uncommon colouring, large flower, h. e.*
145 ***Frieda Benary**, *yellow with carmine, large flower h. e.*
146 ***Rautendelein**, *delicate cream-colour with peach-blossom, extra fine flower, m. e.*
148 ***König Albert**, *sulphur yellow with purple, h. e.*
149 ***Moltke**, *yellow with cerise, m. e.*
150 ***Fr. Lucas**, *canary yellow with lilac and violet purple, m. e.*
154 **Acme**, *dark yellow with purple, l. e.*
162 **Burkhardt**, *canary yellow with carmine, fine, m. e.*
164 ***Climax**, *yellow with pomegranate red, large flower, h. e.*
210 **Primrose League**, *yellow with crimson and copper red, h. e.*

Selfs.

491 ***Alida**, *delicate apple blossom.*
492 ***Mascagni**, *crimson purple, early flowering.*
493 ***Theodor**, *heliotrope (sold out).*
494 ***Grandeur**, *pomegranate red, early flowering.*
496 ***Lucifer**, *crimson, large flower, free bloomer.*
497 ***Schiller**, *vermilion scarlet.*
499 ***Parnassus**, *carmine.*
500 ***Prince Bismarck**, *maroon red, large round-petalled flower.*
501 ***Aurora**, *dark scarlet.*
503 ***Clothar**, *carmine rose.*
504 ***Wieland**, *blood red, early flowering.*
508 ***Ernst Bail**, *citron yellow.*
509 ***Lessing**, *lilac blue, round well-formed flower.*
510 ***Klopstock**, *crimson scarlet, early and free bloomer.*
511 ***Chamisso**, *copper bronze tinged with satiny white.*
512 ***Koerner**, *brick rose.*
516 ***Uhland**, *crimson maroon.*

Selfs — continued.

№
517 ***Kate Benary**, *delicate flesh-colour, round petalled.*
520 ***Feuerball**, *brilliant vermilion scarlet.*
523 ***Schneerose**, *snow white.*
526 **Rosa Bonheur**, *rose, early flowering.*
527 ***Euryanthe**, *white tinged with rose.*
528 ***Siegfried**, *scarlet, early.*
529 ***Geibel**, *dark coppery red.*
530 **Lady Ridley**, *white, fine shape (sold out).*
538 ***Santuzza**, *carmine rose, shining, extra fine, a fortnight earlier than any other (sold out).*
540 ***Germania**, *citron yellow, large flowering.*
542 **Weisse Dame**, *pure white, large flowering.*
544 ***Queen of Holland**, *terra cotta.*
Nelkenkönigin *(Queen of Carnations). Novelty 1908. Largest white Carnation, first flowers 4 to 5 inches across, pure snow white, robust growth.*

Fancies.

2 ***Rose Benary**, *white, with carmine, grand flower, extra fine.*
20 ***Mrs. Beatson**, *white with lilac, of perfect form; long and free bloomer, strong perfume.*
52 ***Margarete Rueder**, *white with dark red.*
56 ***Agnes Stürcke**, *white with crimson.*
58 ***Johanna Blume**, *reddish white with dark purple.*
59 ***Undine**, *white with greyish rose.*
61 ***Frau Geheimrat Breslau**, *white with scarlet.*
120 ***Madame Van Houtte**, *sulphur yellow with purple and copper red.*
121 ***Friedrich Benary**, *yellow with orange red.*
133 ***Parsifal**, *yellow with coppery, crimson and purple.*
135 ***Rienzi**, *yellow with violet purple.*
136 ***Annie Lambert**, *yellow with light scarlet, finely formed flower and free-blooming, h. e.*
140 ***Friedrich Wagner**, *canary yellow with copper red, aurora and white.*
142 ***Olymp**, *yellow with aurora, steel grey and white.*
143 ***Figaro**, *dark creamy yellow with maroon, blood red and white.*
152 ***Monarch**, *yellow with purple and blood red, grand flower.*
160 ***Achilles**, *yellow with coppery scarlet.*
166 ***President Carnot**, *yellow with aurora and steel blue on white.*
176 ***Grand Duchees Pauline**, *dark yellow with purple, large flower, free and long bloomer.*
200 ***Psyche**, *canary yellow with rose and white (sold out).*
382 ***Mr. Sherwood**, *yellow with scarlet and peach-blossom, lovely colouring, early flowering.*
412 ***Calypso**, *reddish chamois with dark cherry red, dwarf.*
414 ***Mirabilis**, *lilac rosy carmine with yellow centre.*
415 ***The Bride**, *canary yellow with white, lovely.*
416 ***Ed. Pynaert**, *isabel yellow with rose and steel grey.*
422 ***Cyclope**, *chamois with lilac rose, early flowering.*
428 ***Aetna**, *chamois yellow with vermilion scarlet.*
431 ***Schlosser**, *yellow with crimson and steel blue, early flowering.*
432 ***Brockhaus**, *chamois with steel blue.*
434 ***Brilliant**, *yellow with brilliant crimson, vivid colouring; long bloomer.*

Fancies — continued.

№
438 *Wilhelm Tell, *yellow with coppery scarlet, early flowering.*
440 *Isolde, *yellow with rose, fine colouring (sold out).*
442 *Josef Sternecker, *chamois with carmine and steel blue, long and free bloomer.*
443 *Chr. v. Brocken, *reddish chamois with dark brown.*
444 *Schlieben, *aurora with slate blue.*
446 *Alberich, *scarlet with black, striking contrast of colour, large round flower.*
449 *Emilia, *yellow with salmon rose.*
450 *Queen Margarita, *lilac with purple amaranth.*
458 *Dr. Koch, *aurora with slate grey.*
460 *Walküre, *crimson red with maroon.*
464 *Sieglinde, *yellow with salmon red, splendid colouring, fine form, free-blooming.*
467 *Musaeus, *isabel yellow with aurora and steel grey, early flowering.*
468 *Nansen, *blood red with black brown, strong-growing.*
474 *Stambuloff, *yellow with shining pomegranate red, brilliant.*
476 *Fanchon, *creamy yellow with steel blue, fine.*
478 *Empress Elizabeth, *chamois rose on yellow ground, very rare and delicate colouring (sold out).*
480 *Vesuv, *blood red with aurora and black purple.*

Painted Ladies.

387 Meta, *white with salmon rose.*
390 *Nedda, *white with bright salmon red, round petals, early and free bloomer.*
391 *Aphrodite, *white with rose.*
392 *A. von Werner, *white with lilac.*
395 *Julius Wolff, *white with hydrangea rose.*
396 *Vautier, *white with scarlet rose.*
397 *Ernst Benary, *white with purple crimson, early flowering.*
399 *Defregger, *white with amaranth purple.*

Flakes.

№
222 *Minister Dr. Falk, *white with light scarlet, finely formed, early and free bloomer.*
228 Sappho, *white with magenta violet, early flowering (sold out).*
238 Fleurette, *white with lilac rose.*
240 *Harry Veitch, *white with light carmine.*
242 *Charles Turner, *reddish white with copper scarlet.*
243 Glory, *white with purple, dwarf.*
248 *Princess, *white with carmine rose.*
255 *Ekkehard, *white with light vermilion, early flowering.*
256 *Flora, *white with delicate rose.*
263 *Tizian, *maroon crimson with white.*
267 *Comet, *dark scarlet with black brown, early flowering.*
270 *Palma Vecchio, *carmine with violet cerise.*
271 *Van Dyck, *steel blue with carmine.*
272 *Mephisto, *scarlet with brown.*
275 *Professor Gehrts, *brilliant steel blue with scarlet, splendid flower.*
280 *Amor, *crimson with purple (sold out).*
307 Meisterstueck, *dark chamois with violet brown.*
308 *Edmund Mauthner, *rose with reddish violet.*
309 *Mignon, *reddish yellow with scarlet.*

Bizarres.

318 Gracilis, *white with carmine rose and violet purple.*
319 Gaiety, *white with scarlet and purple.*
320 *Emilie Meyer, *white with rose, violet and purple.*
327 *John Benary, *reddish white with carmine and amaranth.*
331 Emilia Galotti, *white with peach blossom and purple violet, early flowering.*
345 *Fra Diavolo, *isabel-yellow with scarlet and purple.*
350 *Justus Meyer, *bronze with cerise, purple and salmon red.*
360 *Jupiter, *copper red with scarlet and purple.*
384 *Leander, *coppery grey with scarlet and black brown.*

Strong well-rooted layers of most of the sorts comprised in my very extensive Collection (by far the most complete on the Continent) are supplied at the following prices:

12	sorts, my selection, a pair of each	s.
25	„ „ „	„ „ „ „ „
50	„ „ „	„ „ „ „ „
100	„ „ „	„ „ „ „ „

Erfurt, September 1908.

Ernst Benary.